

IV.
FÜGGELÉK

A Forrás-sorozat 1976 és 1983 között megjelent kötetei

- 1976 Szőcs Géza: Te mentél át a vízen? (versek)
Bágyoni Szabó István: Földközelben (versek)
Cseke Péter: Víznyugattól vízkeletig (riportok)
Molnár Gusztáv: Az elmélet küszöbén (esszék)
- 1977 Ágoston Vilmos: Humanizmus: ettől – eddig? (esszék)
Egyed Péter: A parton lovashajnal (versek)
Molnár Dénes: HuMOL Szótár (karikatúrák)
Osváth Gábor: Csigaház (novellák)
- 1978 Adonyi Nagy Mária: Emlék jelenidőben (versek)
Kőrössi P. József: Valami elkerülhetetlen (versek)
Molnár H. Lajos: És akkor átmentem a tűzön (beszélgetések)
Mózes Attila: Átmenetek. Szövegek különböző hangulatokra
(novellák)
Szilágyi N. Sándor: Világunk, a nyelv (tanulmány)
Zágoni Attila: Jégbehűtött szerencse (humoreszkek, paródiák)
- 1979 Cselényi Béla: Barna madár (versek)
Ferencz Imre: Hetedik évad (versek)
Horváth Andor: Dávid parittyája (esszék)
Káli István: Mit tud az a nagy sárga gép? (novellák, karcolatok)
Palotás Dezső: Negyedik kívánság. Vázlatok és illusztrációk
meg nem írt versekhez (versek)
Tófalvi Zoltán: Pogány fohászok faluja (riportok)
- 1980 Boér Géza: Hiányok térképe (versek)
Bölöni Domokos: Hullámok boldogsága (novellák, karcolatok)
Bréda Ferenc: A létezésről a lehetőségig (esszék)
Lőrincz György: Amíg csak él az ember. Székelyföldi tájak, sorsok
(riportok)
Varga Gábor: A hatodik ostrom (Tábornokok; A disputa
– történelmi drámák; A hatodik ostrom
avagy Várad vesztese – szabálytalan filmkrónika)
- 1981 Darkó István: A következő pillanatban (fantasztikus történetek)
Gergely Tamás: Módosítás (novellák, történetek)
Kozma Szilárd: Szabadnap (versek)

- Sütő István: Arcfogyatkozás (versek)
- 1982 Balogh László: Családi kép (kisregény)
Bodó Barna: Félúton - útfélen (beszélgetések)
Gál Éva Emese: Ajándékgömb (versek)
- 1983 Kovács András Ferenc: Tengerész Henrik intelmei (versek);
a negyedik Forrás-generáció indulása

(Megjegyzés: az egyes éveken belül az egyes kötetek megjelenésének sorrendje számomra ma már megállapíthatatlan, ezért is közöltem betűrendben a megjelent szerzőket; ez alól kivétel az 1976-os év, melyben Szócs Géza kötete biztosan az év legelső napjaiban jelent meg.)

A harmadik Forrás-generáció jelentősebb alkotóinak bibliográfiája

Szócs Géza

- Te mentél át a vízen? (versek, 1976.)
- Kilátótorony és környéke (versek, 1977.)
- Párbaj avagy a huszonharmadik hóhullás (versek, 1979.)
- A szélnek eresztett bábu (összegyűjtött versek, Magvető Könyvkiadó, Bp. 1986.)
- Az uniformis látogatása (versek, versfordítások, politikai írások, Hungarian Human Rights Foundation, New York, 1986.)
- Kitömött utcák, hegedűk (regénytörödékek, Irodalmi Levelek, Köln-Budapest, 1988.)
- A sirálybőr cipő (versek, Magvető Könyvkiadó, Bp. 1989.)
- Históriák a küszöb alól (drámai írások, Szépirodalmi Könyvkiadó, Bp., 1990.)
- A vendégszerető, avagy Szindbád Marienbadban (válogatott és új versek, Szépirodalmi Könyvkiadó, Bp., 1992.)

Egyed Péter

- A parton lovashajnal (versek, 1977.)
- A szenvedés kritikája (esszék, 1980.)
- Búcsúkoncert (versek, 1981.)
- Az ontológiai nyelvmodell (tanulmány, in: Modell és valóság, 1982.)
- Előzés hajtűkanyarban (prózai írások, 1984.)
- A vadlúd őszi útja (prózai írások, 1989.)
- Az ész hieroglifái (esszék, Kriterion-Régió, 1994.)

Adonyi Nagy Mária

- Emlék jelenidőben (versek, 1978.)
- Állatövi jegyek (versek, 1982.)

Kőrössi P. József

- Valami elkerülhetetlen (versek, 1978.)
- Regényvázlat (versek, Kozmosz Könyvek, Bp. 1984.)
- Énisénse (versek, Maecenas Kiadó, Bp. 1989.)

Mózes Attila

- Átmenetek (elbeszélések, 1978.)

Egyidejűségek (falumonográfia, 1980.)
Fény, árnyék átdereng (elbeszélések, 1980.)
Üvegcsendélet (elbeszélések, 1982.)
Füstkorom (elbeszélések, 1984.)
A gonosz színeváltozásai (kisregények, 1985.)
Árvízkor a folyók megkeresik régi medrüket (regény,
Kriterion Könyvkiadó, Bukarest
– Szépirodalmi Könyvkiadó, Bp. 1990.)
Yesterday, Az Oroszlán Hava és egyéb történetek (elbeszélések, 1990.)
A vénasszonyok nyara (kisregény, 1991.)

Cselényi Béla

Barna madár (versek, 1979.)
Fabula rasa (versek, 1981.)
Magánbélyeg (versek, 1983.)
Üzennek a falmikulások (versek, Holnap Kiadó, Bp. 1990.)

Palotás Dezső

Negyedik kívánság (versek, 1979.)
Incidens (versek, 1982.)
A ház (prózai írások, 1983.)
Ég veled, pokol leánya (prózai írások, 1985.)

Boér Géza

Hiányok térképe (versek, 1980.)
Létlelet (versek, 1989.)

Bréda Ferenc

A létezésről a lehetőségig (esszék, 1980.)
Tűzpróba (versek, 1983.)

Darkó István

A következő pillanatban (fantasztikus történetek, 1981.)

Sütő István

Arcfogyatkozás (versek, 1981.)
Nagy családi album (versek, 1983.)
Én, Dániel (versek, 1987.)

(Megjegyzés: a bibliográfiában csak a nem Romániában kiadott kötetek
esetében tüntettem fel a kiadót és a kiadás helyét.)

A Forrás harmadik generációjának szellemi köréhez sorolható szerzők bibliográfiája

Balla Zsófia

- A dolgok emlékezete (versek, 1968.)
- Apokrifének (versek, 1971.)
- Vízláng (versek, 1975.)
- Második személy (versek, 1980.)
- Kolozsvári táncok (versek, 1983.)
- Hóka, foka, fióka (gyermekversek, 1985.)
- A páncél nyomai (versek, 1991.)
- Hevén tér (válogatott versek, Magvető Könyvkiadó, Budapest, 1991.)
- Egy pohár fű (versek, Jelenkor Kiadó, Pécs - Kriterion Könyvkiadó, Bukarest, 1993.)

Bogdán László

- Matiné (versek, 1972.)
- Helyszíneresések forgatáshoz (regény, 1978.)
- Címeremben két hattyú (regény, 1980.)
- Játék mozgó tükrökkel (elbeszélések, 1983.)
- Ingaévek (versek, 1984.)
- Luca napi időjósok (regény, 1985.)
- A bőrönd elföldelése (elbeszélések, 1986.)
- Promenáda (regény, 1989.)
- A késdobáló (regény, 1991.)

Markó Béla

- A szavak városában (versek, 1974.)
- Sárgaréz évszak (versek, 1977.)
- Lepkecsontváz (versek, 1980.)
- A nap kalapja (gyermekversek, 1980.)
- Az örök halasztás (versek, 1982.)
- Szarkatelefon (gyermekversek, 1983.)
- Talanítás (versek, 1984.)
- Friss hó a könyvön (versek, 1987.)
- Égő évek (versek, 1989.)
- Olvassuk együtt (verselemzések, 1989.)
- Mindenki autóbusza (szonettek, Magvető Könyvkiadó, Budapest, 1989.)
- Kiűzetés a számítógépből (versek, 1991.)

Kannibál idő (válogatott versek, Könyves Kálmán Kiadó
– Széphalom Könyvműhely, Budapest, 1993.)
Érintések (versek, Széphalom Könyvműhely, Budapest, 1994.)

Ágoston Vilmos

Humanizmus: ettől - eddig? (esszék, 1977.)
Lassú vírus (regény, 1981.)
Húzd a himnuszt, ne káromkodj! (regény, Szépirodalmi Könyvkiadó,
Budapest, 1989.)

Tompa Gábor

A hűtlen színház (tanulmány, 1987.)
Óra, árnyékok (versek, 1989.)
Készenlét (versek, Héttorony Könyvkiadó, Bp. 1990.)

(Megjegyzés: a bibliográfiában csak a nem Romániában kiadott kötetek
esetében tüntettem fel a kiadót és a kiadás helyét.)

**Bibliográfia az elmúlt húsz év fiatal erdélyi
magyar irodalmáról, (részben) a Forrás
harmadik nemzedékének munkásságáról,
szellemiségéről**

- Bertha Zoltán: Erdélyi magyar irodalom a nyolcvanas években. Tiszatáj, 1990/3.
- Bertha Zoltán – Görömbei András: A hetvenes évek romániai magyar irodalma. TIT, Bp. é.n.
- Borcsa János: Megtartó formák. Kriterion Könyvkiadó, Bukarest, 1984.
- Bréda Ferenc: Genus mixtum? Adalékok a fiatal lírához. Igaz Szó, 1978/6. Nyár melléklet.
- Csapody Miklós: Szivárványtalan lesz a birodalom. A romániai magyar líráról. Mozgó Világ, 1979/3.
- Csapody Miklós: Értelem és remény. Tíz év fiatal erdélyi magyar irodalma. Alföld, 1987/12.
- Echinox-alakzatok. Egy diáklap tíz éve a tárgyakban, a terekben és az emlékezetben. Korunk, 1980/1-2.
- Egyed Péter: Az aiszthézisz mint kötelesség. In: Ötödik évszak, Igaz Szó, Marosvásárhely, 1980.
- Egyed Péter: emlékirat. Jelenkor, 1988/11.
- Endrődi Szabó Ernő: Kísérlet egy térkép kiegészítésére - avagy vázlat a romániai magyar költészet új jelenségeiről. Életünk, 1983/5.
- Endrődi Szabó Ernő: Alapművelet. Fiatal költők antológiája. Kritika, 1985/12.
- Endrődi Szabó Ernő: Az elmúlás tragikus szépsége. Fiatal romániai magyar költők. Kritika, 1986/6.
- „Ezer énekből vérzők”. Kerekasztalbeszélgetés a húsz éves Echinox című folyóiratról. Életünk, 1990/7.
- Fiatalok irodalma - az irodalom fiatalsága. Az Igaz Szó szerkesztőségében 1977. május 21-én megtartott konferencia írott anyaga. Igaz Szó, 1977/8.
- Martos Gábor: Éjegyenlőség. „Kitaposott irodalmi ösvények szélén egy diáklap”: az Echinox. Mozgó Világ, 1987/2.
- Martos Gábor: Érdemes még (Felleg)várni? Életünk, 1991/5.
- Mózes Attila: Forrás-jelenségek. Korunk, 1977/6.
- Romániai magyar irodalom 1970–1990. Az 1990-es Debreceni Irodalmi Napok rendezvénysorozatának írott anyaga. Alföld, 1991/2.
- Szász László: A Forrás és a fiatal alkotók. Igaz Szó, 1978/9. Ősz melléklet

Varga Gábor: „Csontkerítéseinknél megáll az ünnep?” avagy tallózó helyzetjelentés a romániai magyar fiatal költészet legutóbbi tizenöt évéről. Hítel, 1991/24.

Volt egyszer egy Fellegvár... Magyar Hírlap, 1991. augusztus 3., Kulturális melléklet

**A harmadik Forrás-generáció szellemi körének
tagjairól, munkásságukról, köteteikről 1981
és 1989 között megjelent tanulmányok,
kritikák, recenziók, illetve a velük ekkor
készített interjúk (távrolról sem teljes) jegyzéke**

(Megjegyzés: az 1981 előtt megjelent írások fellelhetők a Bertha Zoltán és Görömbei András által összeállított A romániai magyar irodalom válogatott bibliográfiája 1971–1980 című kötetben – TIT, Bp., é.n. –; 1990-től pedig – szerencsére – annyira megszaporodtak a sajtóban az e generáció tagjaival foglalkozó írások, hogy annak feldolgozása meghaladja ezen „egyszemélyes vállalkozás” lehetőségeit.)

Adonyi Nagy Mária: Állatövi jegyek

Ágoston Vilmos: Piros szomjúság. Igaz Szó, 1983/2. 136–137. old.

Ágoston Vilmos: Lassú vírus

Odorits Ferenc: A teknősbéka ára 3 lej, az egér ára 3 lej.

Harmadkor 5. 1986. 98–101. old.

Cselényi Béla

Balla Zsófia: Csak egy forma van a világon? Mozgó Világ,
1981/5. 95–96. old.

G. Balogh Attila: Holnap-madárka éneke. Igazság, 1982. április 14.

Martos Gábor: Magyar eső - japán eső. Mozgó Világ, 1987/10.
41–44. old.

Petőcz András: Cselényi Béla két könyve (Barna madár, Fabula rasa).
Alföld, 1983/11. 96–97. old.

Cselényi Béla: Fabula rasa

Biró L. Ferenc: Töredék mától holnapig. Utunk, 1981/46.

Egyed Péter: A Fabula rasa és eszközei. A Hét, 1983. január 14.

Kiss Géza: Fabula (in tabula) rasa. Utunk, 1981/49.

Margócsy István: Cselényi Béla: Fabula rasa. Mozgó Világ, 1982/6.
78–79. old.

Cselényi Béla: Magánbélyeg

Markó Béla: Cselényi Béla: Magánbélyeg. Igaz Szó, 1984/5
469–470. old.

Szilágyi Júlia: Kortársak és egykorúak. Korunk, 1984/12
929–932. old.

Interjú Cselényi Bélával

Kőrössi P. József: Erkölcstenni, ami gátlás volt. Mozgó Világ,
1983/9. 107–115. old.

Egyed Péter: Búcsúkoncert

Borcsa János: „Végül megtalálsz az ünneped?” Korunk, 1982/1.
69–72. old.

Egyed Péter: A szenvedés kritikája

G. Balogh Attila: Költészetről, kritikáról, esszéről. Korunk, 1983/3.
252–259. old.

Egyed Péter: Előzés hajtúkanyarban

Bogdán László: Várakozás, avagy sakkjátszma az idővel. Igaz Szó,
1985/3. 260–262. old.

Markó Béla

Borcsa János: Költő, akit szólít a szonett. Utunk, 1987. június 12.

Borcsa János: A férfikor lírája - a líra férfikora. Utunk, 1989.
december 15.

Bogdán László: Ezoterikus kirándulások avagy „a képtelen jelen idő”.
A Hét, 1982. szeptember 17.

Egyed Péter: Jelek, álmok, átmenetek. Utunk, 1982. november 26.

Fodor Sándor: Tiszta zeneiség. Utunk, 1984. április 13.

Cs. Gyimesi Éva: A forma méltósága. Utunk, 1987. június 12.

Mózes Attila: A fosztóképző főnevesítése és ami mögötte van.
Utunk, 1985. január 4.

Szávai Géza: Gyalogszonett. A Hét, 1987. július 23.

Zalán Tibor: A legtisztább reggelek keserű árnya. Élet és irodalom,
1987. november 6.

Markó Béla: Lepkecsontváz

Márkus Béla: Törékeny lepkecsontváz. Tiszatáj, 1981/1.

Markó Béla: Az örök halasztás

Zalán Tibor: Markó Béla: Az örök halasztás. Életünk, 1983/4.

Markó Béla: Friss hó a könyvön

Csapody Miklós: Markó Béla: Friss hó a könyvön. Kortárs, 1988/6.

Géczi János: A forma mint életlehetőség - esszé és példa.

Forrás, 1989/3. 3–14. old.

Interjú Markó Bélával

Kántor Lajos: Zárt formában meglelt szabadság. Jelenkor, 1988/9.

825–832. old.

Mózes Attila

Elek Tibor: Az egyidejűségek írója. Alföld, 1987/2. 71–78. old.

Mózes Attila: A gonosz színeváltozása

Endrődi Szabó Ernő: A humán devianciája. Életünk, 1986/9–10.

947–953. old.

Interjú Mózes Attilával

Elek Tibor: Téblábnymok a lét homokján. Életünk, 1988/6.

520–526. old.

Palotás Dezső: Incidens

Markó Béla: Palotás Dezső: Incidens. Igaz Szó, 1983/2.

164–165. old.

Palotás Dezső: Ég veled, pokol leánya

Szávai Géza: Kivágások. Igaz Szó, 1986/2. 185–186. old.

Sütő István

Ágoston Vilmos: Arcfogyatkozásunk. Magyar Nemzet, 1987/75.

4. old.

Ágoston Vilmos: Barokkra ítélve. Életünk, 1988/2. 151–161. old.

Sütő István: Nagy családi album

Markó Béla: Egy regényes verseskönyv. Igaz Szó, 1983/12.

540–542. old.

Szőcs Géza

Bakonyi István: Vázlat Szőcs Géza költészetéről. Dunatáj, 1988/3.

75–78. old.

Endrődi Szabó Ernő: „Bízom a költészet hatalmában”

(Portrévázlat Szőcs Gézáról). Alföld, 1989/7. 65–69. old.

- Keresztúri Tibor: Költő beérkezében, távolodóban
(Szócs Géza összegyűjtött és új verseiről). Alföld, 1987/6.
92–96. old.
- Keresztúri Tibor: A jelenlét archaikus biztonsága (Szócs Géza
költészetéről). Jelenkor, 1989/12. 1133–1142. old.
- Kiss László: Kommentár Szócs Géza költészetéhez. Harmadkor
9. 1988. 91–95. old.
- Láng Gusztáv: Egy költő paradoxonai (Olvasónapló Szócs Géza
verseiről). Életünk, 1988/3. 359–363. old.

Interjú Szócs Gézával

- Keresztúri Tibor: A zsebben hordott idő pontossága. Alföld, 1989/7.
36–40. old.
- Tarjáni Eszter: Útban Bangkok felé? Hitel, 1989/5. 9–11. old.