

Tartalom

Elöljáró szó az olvasóhoz.....	5
Bevezető.....	7
Visszatekintés a múltba	9
Farkaslaka eredetéről.....	9
Az egyház	11
Az iskola	13
A lakosság.....	15
Farkaslaka családjai.....	16
A falu határa	24
Határmevek	24
Patakok, forráskutak	26
Szörnyőke kútja.....	29
Nagy Ferenc likja.....	29
Tanyák	30
Növény- és állatvilág.....	33
Növényzet.....	33
Állatok.....	35
Állattartás	37
Juhtenyésztés, pásztorkodás.....	40
Pásztorhiedelmek és népi gyógymódok.....	46
Mesterségek, foglalkozások.....	48
A fa feldolgozása.....	56
Építkezés.....	60
Népi textíliák	62
Ruházat	72
Kalákák	74
A falu sajátos ünnepei	77
Keresztelő	77
Lakodalom előtti idő.....	78
Sorozás.....	79
Házasság, lakodalom	89
Kurjantások.....	98
Temetés.....	99

Betekintés Farkaslaka népköltészetébe	102
A mese	102
A tizenegy rabló	103
A nagyhasú mónár	104
Ladarc	105
Veresbéli király	108
Jancsi katona	111
A farkas és a róka	117
Ki a gazda a háznál	119
Pücsök Tamás	120
A póruljárt pásztor	121
A népdal	122
Népballadák	130
Butyka Imre balladája	130
Horvát Jolán balladája	131
Találós kérdések	133
Közmondások, szólások	134
Mosolygó Farkaslaka	136
A gyermekek világa	146
Népi gyermekjátékok, mondókák	146
Kiszámoló versikék	149
Dajkanyelvi szavak	152
Jeles napok és szokások	154
Jelek a mindennapi életben	166
Köszönések, megszólítások	168
Népi hiedelmek, varázsolások	170
Gyermekszüléssel kapcsolatos hiedelmek	173
Más hiedelmek, varázsolások	174
Régi és népi ételek	177
Tamási Áronra emlékezve	182
Utószó	195
Tájnyelvi kifejezések	197

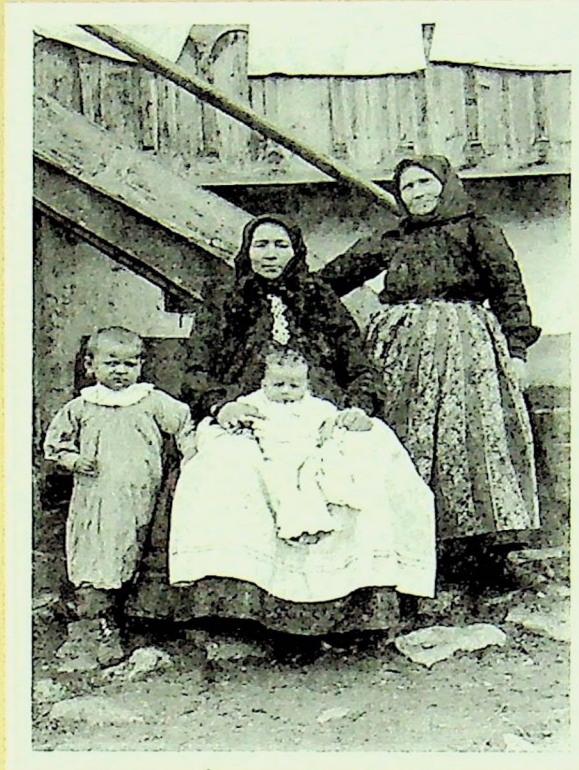
A magyar lélek képzeletbeli térképén, Kiskőrös és Nagyszalonta, Szklabonya és Érmindszent, Zágon és irodalmunk megannyi más

megszentelt helye társaságában megtalálható Farkaslaka is, Tamási Áron szülőfaluja. A Falu, amelyet oly sokan ismernek novelláiból, regényeiből, színpadi játékaiból, de amelynek történetileg, társadalmilag, néprajzi-

lag hiteles arca megrajzolását maga a Gordon aljában meghúzódó falu szülötte is oly fontosnak ítélte, hogy végrendeletében külön is meghagyta megíratásának kötelességét.

A végrendelet teljesítésének szán-

dékából pályázat született, s erre a pályázatra készült el Jakab Zsigmondné Mészáros Rózsika jelen munkája.



A pályázatban előírt és várt szabályszerű falumonográfia is íródik.

Addig is azonban, amíg azt az Olvasó kezébe adhatjuk, íme, itt van ez a „szabálytalan” falurajz: egy fiatalon Farkaslakára került, s egész éle-

tét életével egybefonó tanítónő tanúsítványa arról, amit ebben a faluban hiteles és jellemző népi értéként látott, összegyűjtött és megörökített.

Most pedig megosztja mivelünk, mindnyájunk gazdagodására.

A Tamási Áron Alapítvány kiadása